



¡SEÑORA TERRIBLE!

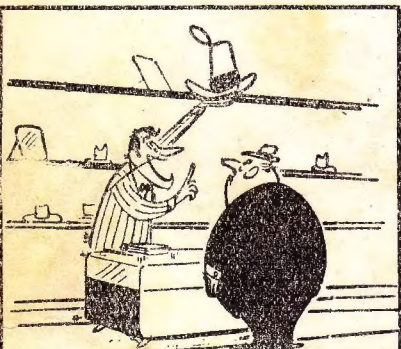
—¡Je, je!... ¿Ves como ya te decía yo que estaban en casa?



NI SE VE CADA COSA!



Después de numerosas investigaciones, se ha llegado a la conclusión científica de que las lágrimas de las mujeres fluyen exactamente en doble cantidad que las de los hombres en el mismo plazo de tiempo, o sea, con la misma duración del llanto.



— ¡Exclusivo para los días ventosos, señor! ¡le pone un aduquín, y no hay huracán que lo arranque de la cabeza!



Las falsas alarmas de incendios siempre han constituido un dolor de cabeza para las autoridades, por ser muchos los ciudadanos irresponsables que gustan de dar bromas de mal gusto. De todos los sistemas puestos en práctica en el mundo para impedir tales bromas, el más eficaz es el que existe en Adelaide (Australia). En esta ciudad, cuando se desea dar un aviso de incendio, hay que ir hasta una de las cajas o registros instalados en la vía pública, romper el cristal y tirar de una argolla. Entonces la argolla hace operar una manilla que atrapa al que tiró de ella por la muñeca y en el acto una voz viene a través de un hilo telefónico y le hace al informante una serie de preguntas. Si se trata de una broma, pronto el gracioso es cogido en contradicción y entonces se le retiene hasta que la policía lo atrapa. Si el informe es cierto, entonces la manilla se abre y el informante queda libre.

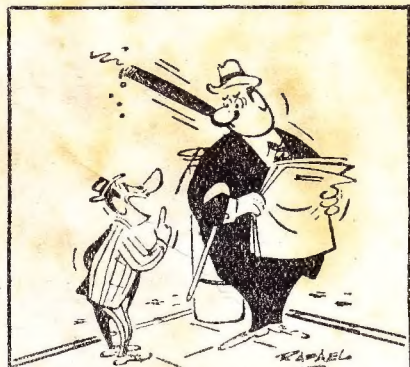
William Willis, de sesenta y un años, norteamericano, ha llegado a Pago Pago (Samoa), después de viajar a la deriva 10.000 kilómetros a través del Pacífico, en una balsa. Ha viajado así unos dos mil cuatrocientos kilómetros más que la balsa "Kon-Tiki" en 1947.



Un diccionario turco-persa, escrito en verso por el poeta turco Fazuli, ha sido descubierto por casualidad en una biblioteca de Lahore (India). Se buscaba este diccionario, cuya existencia ya se conocía, desde hace cuatro siglos.



El autor Earl Wilson, puso la siguiente dedicatoria a uno de sus libros: "A la persona cuyo constante estímulo me impulsó a ir hacia adelante, quien compartió conmigo la buena y mala fortuna y a quien eternamente, mientras viva, deberé mucho: el recaudador de impuestos".



— No, no señor, no quiero fuego... Lo que quisiera es que me invitara con un pedazo.



Algunos sabios ingleses han preparado unos antibióticos que permiten conservar la carne y el pescado sin refrigerador. Para la carne, basta inyectar un antibiótico al animal, antes de matarlo. Para el pescado, se vierte el antibiótico sobre el hielo en que se conserva.



— Yo siempre llevo conmigo a mi mujer, por si choco y hay que discutir, ¿sabe?



El comerciante en vinos de Puerto Darwin, Bill Gartner, al abrir su bodega, después de una ausencia de cuatro días, se encontró con miles de hormigas blancas (termites), flotando en un mar de vino. Habían perforado los barriles y el líquido se había vertido. El propio Bill fué mordido por las hormigas que estaban luchando entre sí, completamente borrachas.



En Maryland (EE. UU.), un cilindro de origen, cuya válvula se había roto, se convirtió en un verdadero proyectil de retropropulsión, recorriendo una calle, donde hirió a un muchacho y a una joven, destruyó bicicletas, averió coches y produjo otros destrozos hasta que se fué agotando su fuerza.

SORPRESA



Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRE, CONTI, JUAN DESPIS-
TADO, ESCOBAR, FIGUERAS,
GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLA-
DO, MARTZ SCHMIDT, A. MA-
TIAS GUIU, VICTOR MORA,
NADAL, OSKI, PEÑARROYA,
VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.—Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO
EL 3.456



En su celda particular me ha recibido el señor 3456, vestido a rayas distantes, según la moda de este año. Me invita a tomar asiento en una baldosa.

—¿Su especialidad?

—Las carreras.

—¿Aficionado al hipódromo, eh?

—No, señor. Mis carreras son callejeras, perseguido por gente que grita "¡Al ladrón, al ladrón!"

—¿Y quién gana la carrera?

—Depende. Unas veces yo, otras veces el otro. Acostumbran a ser carreras contra reloj.

—¿De varios minutos?

—No, señor. De reloj de oro robado.

—¿Cuándo empezó usted su carrera?

—Al año de nacer di mis primeros pasos.

—¿Ha trabajado usted alguna vez?

—Sí, en los tranvías.

—¿Como cobrador?

—Como carterista. Soy el caballero de la mano en el pecho... de otro. Pero soy generoso. Una vez le robé el billetero a un señor y al ir a pagar se encontró que no llevaba nada encima, y yo, dejándome llevar por mi magnanimidad, le pagué el billete...

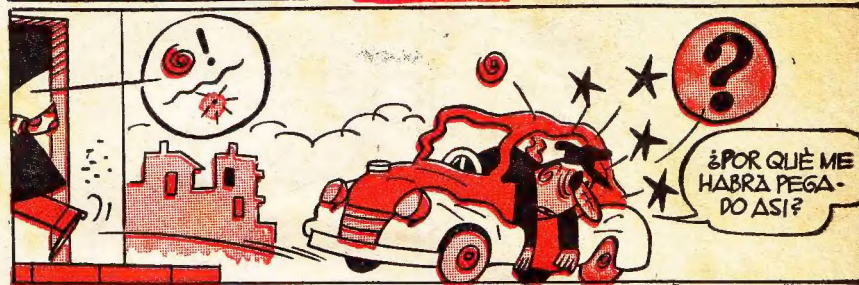
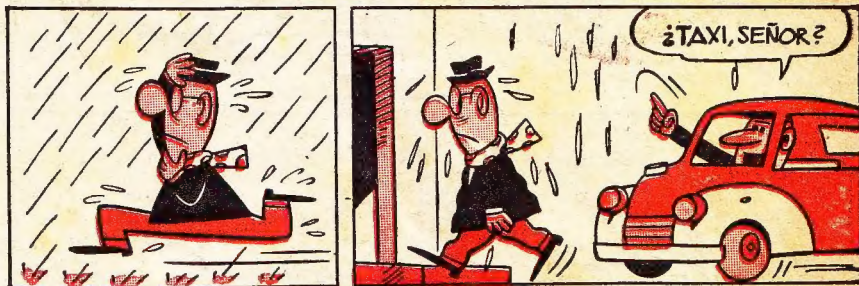
—¡Bello gesto!

—No supo agradecérmelo. Se enfadó mucho. Claro que para pagar saqué el billeteiro que le había robado y él lo vió. Estoy en la cárcel por hacer una buena obra, diga eso en la interviú.

Me despido y al salir de la cárcel palpo mi cartera. Aún la llevo. Menos mal.

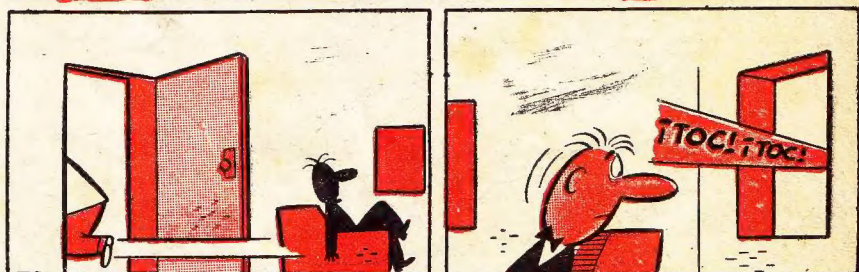
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



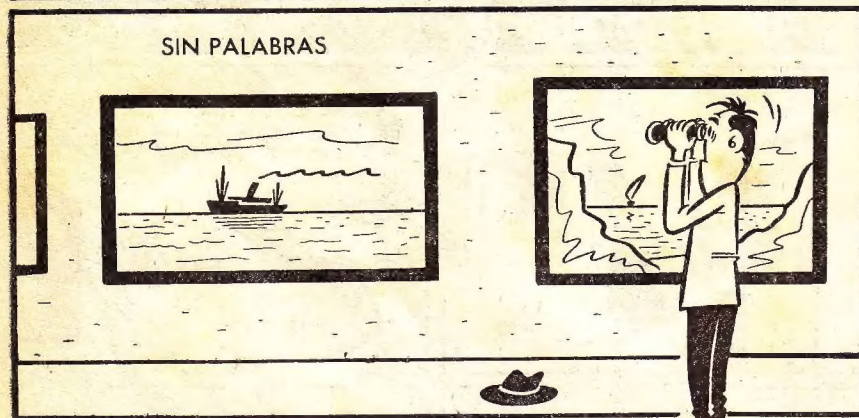
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Pinturas en venta

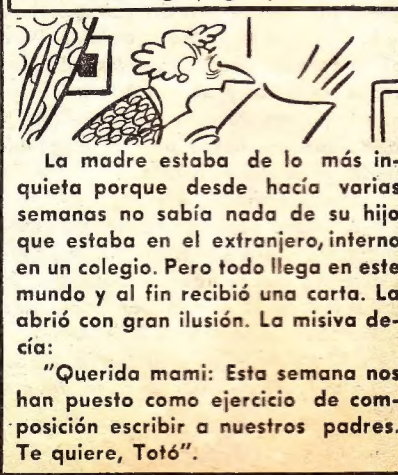
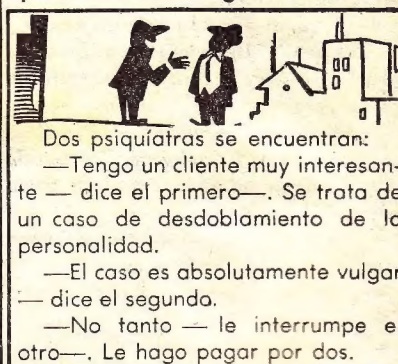
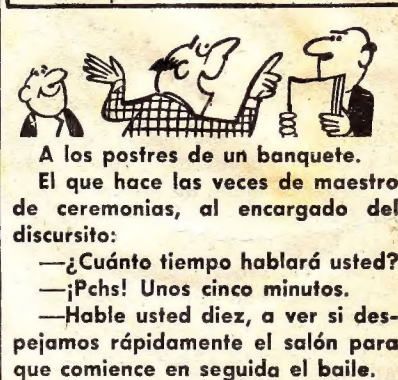
por JORGE



VIRUTAS

Ya se sabe lo envidiosos que son ciertos artistas, del talento ajeno. Así, vemos que una famosa novelista ha dicho:

— En América ha habido dos catástrofes: Pearl Harbour y Pearl Buck.



LA FAMILIA Cebolleta

MANUEL VÁSQUEZ

Y NO DEJE DE TRAER ESTE TRABAJO MAÑANA SIN FALTA. ES URGENTE.

SI, JEFE.

¡YA NO SE CONFORMA CON LAS HORAS DE OFICINA, EL MUY TIRANO!

¡YO QUE PENSABA DIVERTIRME SACANDO EL CRUCIGRAMA!...



¡HOLA, DON ROSENDO! ¡HOLA, PEQUEÑO! ¡QUE NO ME MOLESTEN, PUES TENGO TRABAJO!

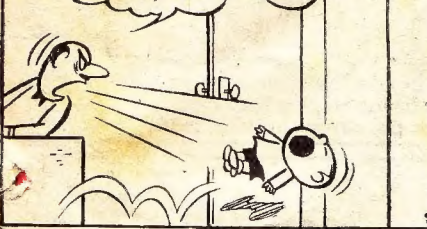


¡ES HORRIBLE! ¡TENGO QUE HACER SEISCIENTAS COPIAS DE CADA LINO!

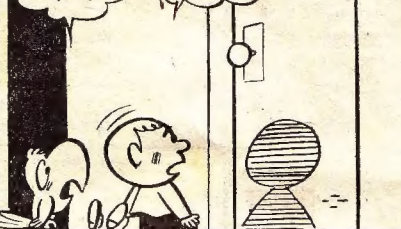


OYE, PAPA...

¡FUERAAA! ¡QUE NO ME HABLEN CUANDO TRABAJOOO!



¿SE LO HAS DICHO? ¡NO ME HA DEJADO!



SERÁ MEJOR QUE SE LO DIGAS TÚ, MAMA.



OYE, ROSENDO... ¿SABES UNA COSA?



¡NO ESTOY PARA NADIEEEE!



¿SE LO HAS DICHO? NO HE PODIDO. ¡YO SE LO DIRÉ!



¡FUERAAAA! ¡YA HABLAREMOS CUANDO TERMINEEE!



BUENO NO HAY MAS REMEDIO QUE ESPERAR.



¡AL FIN HE TERMINADO, DESPUÉS DE SIETE HORAS DE TRABAJO AGOTADOR!



BUENO, IRÉ A VER QUÉ QUERIAN DECIRME CON TANTA INSISTENCIA...



¿QUÉ QUERIAIS DECIRME ANTES?



TU JEFE TELEFONEÓ DICENDO QUE NO HICIERAS AQUEL TRABAJO, PUES YA NO CORRIA PRISA...



¡"HORREUR"!

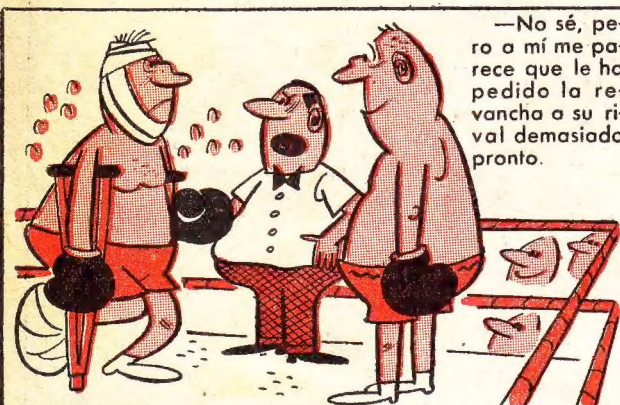
TIPOS VENDADOS



—Comprendo, señor Pérez, que esté usted algo incómodo, pero ya sabe que de momento todas las camas de la clínica están ocupadas.



—No tengo nada en el pie, pero es la única forma de conseguir asiento hoy en un tranvía.



—No sé, pero a mí me parece que le ha pedido la revancha a su rival demasiado pronto.



—¿Y con esa herida tan grande en la cabeza, el médico te permite fumar en pipa?
—No; lo utilizo para respirar nada más.



—Sufrió un accidente terrible durante la carrera y hemos tenido que vendarle junto con el bólido...



—ARTISTA
—Sólo tengo lesiones en la mano derecha, pero considero que así no pierdo la simetría.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Soy el vecino de arriba.
—Le reconozco; pase, pase.
—Pues mire, estaba fisco-neando por la ventana del patio, cuando ha llegado hasta mí un olorillo agradabilísimo desde su cocina.
—¡Bah! No será tanto.



—¿Por casualidad está preparando un pastel de queso?

—Exacto. ¿Los conoce usted?



—¡Hacia tantos años que no oía pastel de queso!
—¿Le gustan?
—¡Una locura! ¡Tienen un aroma tan delicioso!
—Modestia aparte, cocino muy bien. ¡Si probase mi sopa de pistones a la salsa verde, se quedaría turulato!
—¿Cómo la hace?

—Hiervo los pistones con un punto de perejil, canela y pan tostado, luego un poquito de rapé, y...

—No me diga más. Eso ha de estar buenísimo. Entiendo mucho de esas cosas.

—¿Quiere que le dé un poco de pastel de queso?

—Es imposible y lo lamento infinito, señora. Mi hígado.

—¡Qué desgracia!

—¡Y que lo diga! ¡Un comi-
ción como yo, enfermo del hígado! Pero desearía pedirle un favor.

—Diga sin timidez.

—No cierre nunca la ventana de su cocina. Yo instalaré



mi sillón en el cuarto que da al patio, oleré y seré feliz.

—Se lo prometo.
—Y cuando vaya a cocinar algún plato extra, no olvide



avisarme. Yo podría estar distraído y...

—Le enviaré una nota cada día de lo que prepararé al día siguiente, con las horas de condimentación, para que usted escoja aroma.

—Gracias, mil gracias. ¡Vivan las buenas cocineras!

—¡Viva la cocina! Perdono, pero se me podría quemar el pastel de queso.

—Y yo corro a oler Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

por CIFRE

¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO A PEPINEZ? LLEVA UNA FOTO EN LAS MANOS, Y PARECE MUY CONTENTO...

¿QUÉ? ¿ES UNA FOTO DE MARILYN MONROE? ¡QUÉ VA! ES DE UN JUGADOR DEL BARCELONA, FIRMADA Y TODO... HAGO COLECCIÓN.

¡BAH! ¡PARECE MENTIRA QUE PIERDAS EL TIEMPO EN ESAS TONTERIAS!... ¡JE, JE!

¡CUÁNTOS HAY QUE PAGARIAN SUS BUENAS PESETITAS POR TENER LAS FOTOS DE SUS JUGADORES CON SUS FIRMAS CORRESPONDIENTES!

¡QUIZÀ TENGA RAZÓN ESE TONTAINA DE PEPINEZ!

HE ADQUIRIDO LAS FOTOS DE TODOS LOS JUGADORES DEL BARCELONA Y DEL ESPAÑOL... Y AHORA...

ESTA ES LA MANSION DE RAMALLETS...

¿UN AUTÓGRAFO? ¡NO FALTARÍA MÁS! CONQUE ES AFICIONADO AL FÚTBOL, ¿EH? ¡SOY UN "HINCHA" DE LOS GORDOS, Y ADEMÁS UN FERVIENTE ADMIRADOR SUYO! ¡ES UNO DE EL MEJOR DELANTERO CENTRO DEL MUNDO! ¡JE, JE!

ES SIMPÁTICO ESTE RAMALLETS... ¡QUÉ SUERTE LA MIA! POR ALLÍ VIENE EL PUNDONOROSO ARCAS...

¿TENDRÍA LA BONDAD DE FIRMARME ESTA FOTO, JOVEN ARCAS? ¡ENCANTADO, AMIGO!

ESE PARECE EL COCHE DE KUBALA... ¡Y LO ES! ¡EH, PAREEE! ¡ALTOOO!

COMPRARÉ UN MARCO DE ORO Y LA COLGARÉ EN EL SITIO MÁS VISIBLE DE MI CASA... ¡QUÉ GRANDE ES USTED, KUBALA!

¡GRACIAS! ¡AQUÍ TIENE MI AUTÓGRAFO... HE IDO A LAS RESPECTIVAS CASAS DE BOSCH, SEGARRA, BENAVIDES, ETC. ETC... Y TODOS ME HAN FIRMADO LAS FOTOGRAFÍAS. YA SOLO ME FALTA MARCET...

¡LISTO! ¡YA TENGO LOS DOS EQUIPOS COMPLETOS!

AHORA SOLO ME RESTA...

¡UN MOMENTO, QUE HAZ PARA TODOS! ¡MENUDO NEGOCIO! MAÑANA ME LARGO A MADRID, Y LUEGO A BILBAO, SEVILLA, ETC. A HACER LO PROPIO... ¡QUÉ GUAPITO ES ESTE FLOTATS! ¡ES IGUAL QUE HUMPREY O BOGART...

POSTALES AUTOGRAFADAS DE LOS JUGADORES DEL BARCELONA Y ESPAÑA

A 25 Ptas LUNA

TEATRO SINTETICO

EL CONGRESO DE LOS OPORTUNISTAS

ACTO UNICO

La escena representa eso

PRESIDENTE. — ¡Se abre la sesión! Pueden subir al estrado previa solicitud.

Sr. FOLIE. — ¡Solicito subir ahora mismo!

PRESIDENTE. — ¡Bien! Tengo que advertirles que las solicitudes para subir al estrado deben hacerse por escrito y bajo sobre lacrado.

Sr. FOLIE. — Tenga en cuenta que ahora no dispongo de nada de eso.

PRESIDENTE (saca un paquete): — No se preocupe, que aquí hay papel, sobre y lacre a precios ridículos; esta es mi oportunidad. (Aplausos).



Sr. FOLIE. — ¡Es un despilfarro absurdo! ¿Quién inventó tan nefasta cláusula?

PRESIDENTE. — Fué el señor Paletier.

(Los congresistas se precipitan sobre el interfecto y le sacuden hasta dejarle el traje convertido en una lástima)

PRESIDENTE. — No se preocupe. (Saca otro paquete). Yo le vendo un traje ahora mismo a precio económico. (Más aplausos)



Sr. PELETIER. — ¡Le llaman por teléfono, señor presidente! (El presidente se levanta y rápidamente el Sr. Peletier ocupa su sitio). ¡Quien va a Sevilla pierde su silla! (Aplausos).

Sr. FOLIE. — ¡Viva el nuevo presidente!

EX PRESIDENTE. — Un momento. Tenga presente la cláusula 285. En ella dice que el presidente pagará el alquiler del local.

Sr. PELETIER (palidísimo). — Yo no conozco esa cláusula.

EX PRESIDENTE (sacando otro paquete). — ¡Se venden cláusulas! ¡Se venden cláusulas!... (Ovación cerrada).

Sr. FOLIE. — Esto se ha terminado. (Saca un paquete). ¡Vendo telón nuevo!

Mujeres por NADAL.

RECIENTE CASADA

— Déme tres docenas de huevos. Hoy voy a intentar hacer un huevo frito



— ¿No quieres utilizar los gemelos?

— No, gracias. Me he dejado olvidadas las pulseras en casa.

— ¿Quieres romper nuestras relaciones? ¿Quieres que nos separemos? ¡Pues bien, sea!

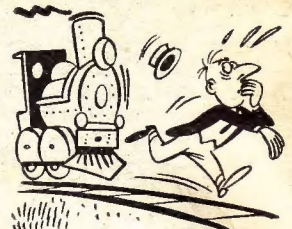


— Julián, no me provoques, que la cólera puede llevarme muy lejos!

— ¡Si por una vez tus palabras fueran verdad!...



VATES y VATAS



¡OJO, MUCHO OJO!

Peligroso es confundir las cosas, amigos míos; es preciso repetir que es eso propio de líos. Una cosa es un buzón y otra es un visón de abrigo. Distinta es una berlina, muy distinta de un Berlín, y no diga: "Será fina, su cara, a un tal Serafín". Es distinta una limeña, distinta de una alimaña; no es una piña, una peña ni en el Perú, ni en España. Ni es lo mismo el río Sena que una cena junto al río, ni es lo mismo tener pena que una nena, que es un crío. No es igual estar de suerte —sinónimo de alegría— que estar cerca de la muerte que es estar en la agonía. No es lo mismo estar de humor y reír como un bendito, (mor) que estar con algún humor de esos que dejan tan frito. Comprender es una ciencia que hay que aprender con lo digo por experiencia, (amor; sigan, lean, por favor. Porque yo, en cierta ocasión en vez de coger el tren permití, ¡qué confusión! que él me cogiera. ¿Lo ven?

Enrulado Hans



¡COMO está el BOXEO!



...¡Y CUANDO ACABE EL COMBATE, A CASITA EN SE-GLIDA, SI NO QUIERES ENTENDERTE LAS CONMIGO!



¿CÓMO, EL NOVENO ASALTO?... ¿Y QUÉ HA PASADO EN EL SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO?



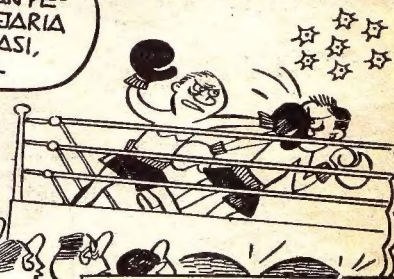
AHORA COMPRENDO POR QUÉ EN EL RING NO LE ALCANZA NADIE... ¡SE ENTRENA COMO CORREDOR PEDES-TRE!...



NO ES QUE EL ARBITRO SEA MUDO... ES QUE SOLO SABE CONTAR CON LOS DEDOS...



¡QUÉ PALIZA SE ESTÁN PEGANDO! ¡YO NO ME DEJARÍA ESTROPEAR LA CARA ASÍ, POR TODO EL ORO DEL MUNDO!



BUENO, PEPE, YA TE HAN CONTADO HASTA DIEZ. AHO-RA, SI TE DAS PRISA, AÚN PODREMOS LLEGAR A TIEM-PO DE VER AQUELLA PELICULA...



Curando animalitos

por NADAL



SIN PALABRAS



— Vaya abrir.
Coclean en la
puerta.



— ¿Es algo grave?



— Se trata del pajarito de mi sombrero.
De un tiempo a esta parte, lo noto algo
decaído.



— ¡Beel...



Al veterinario es-
pecialista en pe-
rros le pican las
orejas



SIN PALABRAS



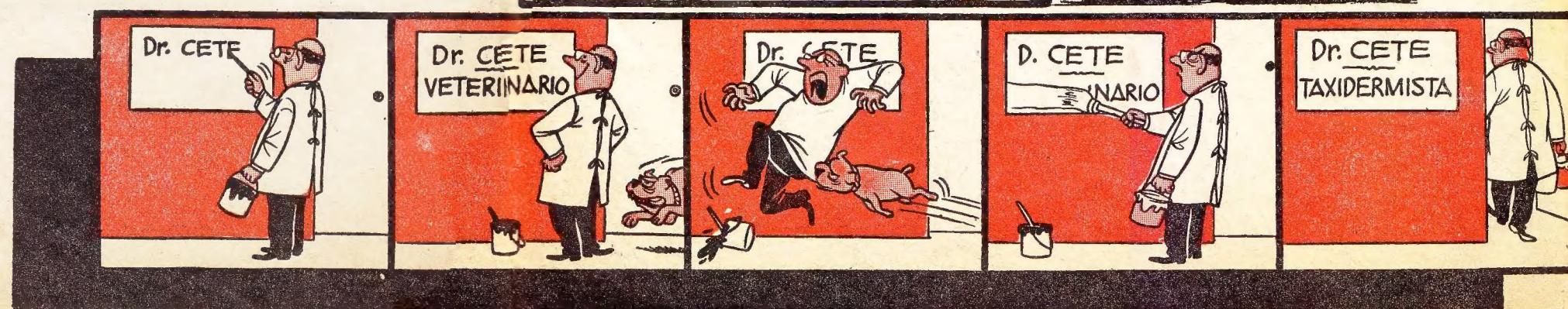
— No tema por mí; la brillantina que
usó tiene muy mal sabor para los leo-
nes.



— Ya está curado,
¿ve? ¡Vuelve a tener
apetito!



— ¡Hola, co-
lega! ¿Tam-
bién quiso us-
ted examinar
las amígdalas
del hipópota-
mo del Zoo?





* LIO EN EL VALLE *

Orson Welles (muy bien caracterizado como sesentón), es una especie de "indiano" que vuelve a Escocia con mucho dinero. Se niega a acatar la tradición, se enemista con los clanes regionales y le da tal empujón a un pescador del país, que por poco lo ahoga, y todo porque se le ha escapado una trucha gordísima. Empieza el lío, porque, además, se ha permitido cerrar un camino vecinal. Como la cosa no es dramática, sino que pretende ser cordial y cómica, al final, los clanes, los habitantes del pueblo y el "indiano", se harán la mar de amigos. Pero para llegar a esto, hay que darle hora y pico de tostón al espectador, que no tiene la culpa: de nada. Margaret Lockwood, John Mac Callum, Victor Mac Laglen (cada día más relegado a segundo término), dan vida a los personajes de esta farsa escocesa, tacaña en dinamismo, y con menos interés que veinte céntimos puestos en un banco.

EN POCAS PALABRAS: ¡Qué siesta tan rica!



* LOS ULTIMOS CINCO MINUTOS *



El problema de la vivienda (pero sin asomos de neorrealismo) hace que Vittorio de Sica (sin bigote) y Linda Darnell (por la que los años pasan y no en vano), se enamoren del mismo piso... y el uno del otro. En seguida vemos que se trata de una comedieta al estilo de "Rosas escarlatas", que interpretaba el mismo De Sica, muy relamido y bien peinado entonces, aunque menos "humano". Vittorio pide a Linda en matrimonio y ésta acepta, aunque no está — y lo confiesa — muy enamorada. El problema, para Vittorio consistirá en hacer que su mujer se enamore de él y en apartar a los moscones (como Rossano Brazzi, haciendo un papel de petimetre engominado) que acuden atraídos por su belleza. La película es ágil, está bien dirigida y es graciosa, aunque a veces resulta — no sabríamos especificar por qué — un poco pobre. Vale la pena verla por la interpretación de Vittorio de Sica, ajustado como siempre, y porque algunas situaciones son muy graciosas. Hay espolvoreada pimienta, pero no llega uno al estornudo.

EN POCAS PALABRAS: Bastante más de cinco minutos de diversión.



Orson Welles, mostrando una fotografía suya:

—Esta me la hice cuando era mucho más viejo.

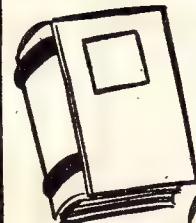


Poco antes de morir el famoso astro de la pantalla, John Barrymore, tuvo que ser recluso debido a su estado de extrema gravedad, en cierta clínica famosa. No impidió el encontrarse enfermo, que su humor agudo y chispeante se manifestara como de costumbre.

El régimen alimenticio a que estaba sometido era ciertamente de lo más estricto que pueda imaginarse. Un día, tras una microscópica comida, la enfermera, solícita, se acercó a su lecho y le dijo:

—¿Desea algo más, señor Barrymore?

—Sí, señorita, después de haber "comido" desearía que me trajera un sello de correos para leer un rato.



Cuando le preguntaron al guionista italiano Cesare Zavattini qué libros prefería dió esta singular contestación:

—Ninguno, porque para un escritor un libro siempre es nocivo. Si es bueno te acobarda. Si es malo, te asquea.



Un hombre se presenta en unos estudios de doblaje. Viene a ver si le contratan. Pretende saber imitar a la perfección cualquier animal.

—Veamos qué sabe usted hacer— dice el empresario.

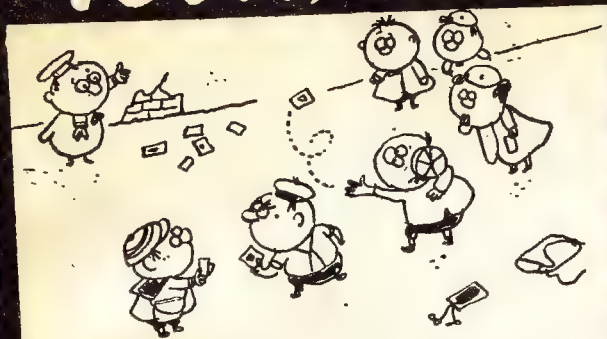
El hombre cierra la boca y se queda mudo.

—¡Bueno! — se impacienta el empresario cinco minutos después — ¿Se puede saber qué sabe usted hacer?

—¿Es que no lo está viendo? — pregunta el hombre — Estoy imitando una carpa.

¡EAD2 NIÑITOS!

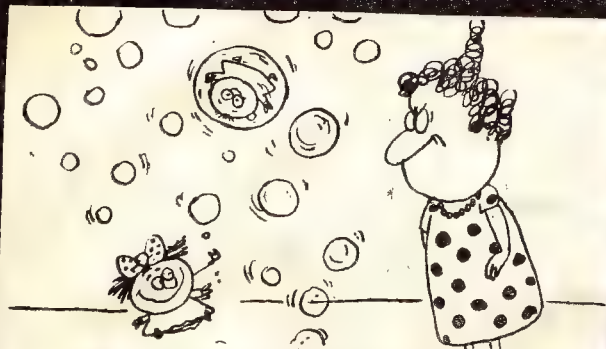
por Oski



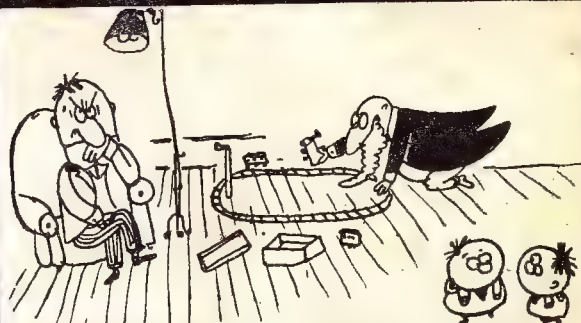
—Nada de figuritas ni cromitos. ¡Aquí jugamos dólares, amigo!



—¡No te vuelvas, Luisita! Debe ser ese mequetrefe del auto que nos viene siguiendo.



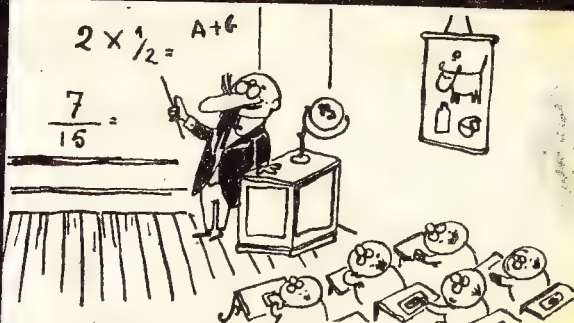
—Pero, Adriana. ¿Por qué no dejas de jugar a pompas de jabón con tu hermanito?...



—Pobre papá! Mira la rabia que tiene porque el abuelo no le deja jugar con nuestro tren.



—Sí, le doy todos los días sopa de letras. ¡Pero compramos la pasta en Francia; así se va familiarizando con el idioma!



—Creo que esta vez no dirán que es un problema difícil... ¡Hasta el padre más estúpido podría resolverlo!

PRIMERO DIJO...

¡JE, JE! ESTA RAMITA LA CORTO YO EN UN PERI-
QUETE CON TODA TRANQUILIDAD...



La ¹ MUSICA

UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL HOMBRE, TANTO QUE HACE TRES MIL AÑOS YA ESTABAN HARTOS DE ELLA, PUES LA CÉLEBRE FRASE "CON LA MÚSICA A OTRA PARTE" FUE INVENTADA EN AQUELLA ÉPOCA POR CELIO TAFURNETE.

SEGÚN DATOS HISTÓRICOS MUY DIGNOS DE CRÉDITO, LAS PRIMERAS NOTAS MUSICALES SALIERON DE CUERNOS AGUJEREADOS PREVIAMENTE...



MÁS TARDE, LOS PASTORES, QUE SON GENTE QUE SE HAN ABURRIDO MUCHO, INVENTARON LA CLÁSICA FLAUTA.

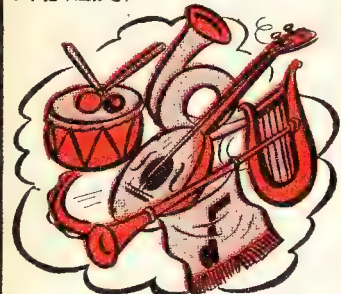


¡NINC!
¡NINC!



SIGLOS DESPUÉS, SE INVENTARON LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA...

...ELEVÁNDOSE ASÍ YA EL NÚMERO DE INSTRUMENTOS CONOCIDOS, QUE CADA VEZ HACIAN MÁS RUIDO.



HASTA QUE, UNIDOS TODOS Y TOCANDO A UN COMPÁS MÁS O MENOS RELATIVO, SE FORMÓ LO QUE HOY SE LLAMA UNA ORQUESTA.



ZZZZZZ...



PARA EL ENTENDIDO EN MÚSICA, ÉSTA ES DE LO MÁS SUBLI-



¡QUÉ BELEZA! ¡CÓMO SE ELEVA MI ESPÍRITU!

PARA LOS QUE NO SON MELOMANOS, EL EFECTO ES TODO LO CONTRARIO...



¡CHICO, TE VEO HOYALEGRE COMO UNAS PASCUAS!

NO ES PARA MERNOS... ¡ESTA NOCHE LOS LADRONES SE HAN LLEVADO EL PIANO EN EL QUE MI HIJA APRENDIA MÚSICA!



PORQUE, PARA APRENDER MÚSICA, SE NECESITA MUCHA BUENA VOLLINTAD Y PACIENCIA... ¡SOBRE TODO POR PARTE DEL QUE ESLECHA!

DOO...REE...MIII...



ASÍ ANDAMOS CON LA MÚSICA DE UN LADO PARA OTRO, CON SUS NUEVAS MELODÍAS, RECREO DE NUESTRO OÍDO...



APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

LLAMAN A LA PUERTA. SERÁ UN CLIENTE. COMO SI LO OYERA.

SOY UN LECTOR DE "EL D.D.T."...

COMPRENDO. TENGO PREPARADAS UNAS ACCIONES QUE...

¡DÉJASE DE CUENTOS! VENGO A GOLPEARLE FURIOSAMENTE. NO ME GUSTANADA...

...SU TRATO AL POBRE CELEDONIO Y CREO QUE HA DE SER VEN-GADO...
¡GRRR!! CUANTOS DISGUSTOS ME TRAE ESE ENA-NO!

AMADO JEFE. UN SEÑOR PREGUNTA POR LISTED.

LISTED SIQUE TIENE CARA DE RIGACHO. EXPLIQUESE, AMIGO MIO.

SOY LECTOR DE "EL D.D.T." Y ME IRRITA SOBREMANERA SU COMPORTAMIENTO CON EL INFELIZ CELEDONIO. TOME.

¡BRRR! ESTO VA A SER EL COL-MO!

PERDONE JEFE, PERO OTRO CLIENTE LE ESPERA EN LA SALITA.

BUENOS DIAS, CABALLERO. ¿QUIERE DECIRME EL OBJETO DE SU VISITA?

¡NATURALMENTE! SOY LECTOR DE "EL D.D.T." Y...

SI, ¿EH? PUES TOME SU PORCIÓN DE HONORARIO QUE RESERVO PARA LOS LECTORES DE "EL D.D.T." Y DIGA POR AHI QUE LE HARÉ ESTO...

...TODOS LOS QUE SE ACERQUEN.

VAYA. NO HAY PARA TANTO. DESPUÉS DE TODO, LE PEGUÉ CON CUIDADO...

¿QUÉ SIGNIFICA ÉSTO? YO SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS SUCIOS COMO LISTED Y VENIA A FELITICITARLE POR SU...

...COMPORTAMIENTO CON CELEDONIO Y ADEMÁS LE TRAIA COMO OBSEQUIO UNA PITILLERA DE ORO. PERO SE FASTIDIA. ¡ABUR!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Guía completa



(De "Palurds, Guide")

Se han editado muchas guías para andar por el mundo y correr por esas carreteras, pero ninguna como la Gran Guía Chiwatte, que se considera la más perfecta que existe. Tomemos, al azar, un pueblo cualquiera. Leamos, si no tienen otro trabajo.

Azulejos del Sereno. — 1.456 habitantes, si no se ha muerto don Remigio, que hace un año estaba en las últimas. También puede haber variado este dato porque la

AZULEJOS DEL SERENO

Luteria tenía un sarampión fortísimo.

Pueblo situado en el recodo

dicen.



REVISTA DEPORTIVA
aparece los viernes

Precio : 2 ptas.

de la carretera general. Montañas peladas, río con puente y taberna a la entrada del



mismo. El tabernero admite regateo y si uno dice que es de Málaga, le invita a tomarse una ronda. Principales cultivos: trigo, cebada, maíz, centeno, bueyes y vacas. Gran producción de leche. Se aconseja tomarla a las cinco o antes, porque a las seis es

costumbre añadirle agua.

Diversiones populares: bailes y danzas. El día de San Froilán, burlarse de Felipe, un tartamudo muy gracioso que hace de zapatero en la plaza chica, correr los perros a pedradas y jugar al fútbol.

Personajes importantes salidos de este pueblo: Ribas y Bonete del Valle, poeta del siglo XVIII, del que se cuentan cosas muy buenas. "El Carrasco", torero poco conocido, que a mediados del siglo XIX cosechó grandes triunfos, con



motivo de una corrida de toros que hubo en el pueblo y

CONSEJOS A LAS ENAMORADAS

Es conocido aquello de que el camino para llegar al corazón del hombre amado pasa por su estómago. Es cierto. Lo primero que tenéis que hacer es convencerlos de que él tiene estómago. Con cualquier pretexto, llevadle, pues, a que se haga una radiografía. Con ésta en vuestro poder, ya será otra cosa. Fijaos luego lo que le da de comer la mamá de él



y un día preparadle su plato favorito, aunque sea con

luego se fué a América de limpiabotas, y ya no se supo más de él. Como glorias locales, está el Ceferino Martínez, hijo de este pueblo, donde vivió durante algunos



años. Luego se trasladó a Madrid, donde consiguió realizar una brillante carrera que culminó con su entrada de oficinista en el Banco Mediodiario de la Peseta. Colabora asiduamente en el diario local con artículos elogiando la vida de Madrid. Está en estudio dedicarle una calle".

La guía contiene tantos datos y tantas referencias, que constituye un verdadero tesoro.

Amistades caras

En la terraza de un café del Barrio Latino, en París, se sentaban cuatro jóvenes pintores con aspecto de existencialista. Los cuatro tenían aire contrito, porque los negocios no iban nada bien. En esto acertó a pasar por allí un joven muy rico, que pretendía ser artista, y no sabía cómo introducirse en el ambiente de "grupitos" del barrio. Para hacer amistad con los cuatro pintores, no se le ocurrió otra cosa que depositar ante cada uno de ellos un billete de diez mil francos.

—Caballeros — dijo — vengo a darles las gracias por su gesto del otro día, al prestarme ese dinero cada uno. Me sacaron de un verdadero apuro.

Tres de los jóvenes sonrieron cordialmente. Pero el cuarto arrugó el entrecejo y dijo severamente:

—¡Eh, amigo! Yo le presté veinte mil francos

¡YA ESTA AQUI OTRA VEZ!

La más completa y moderna colección de unidades navales del mundo entero

ESCUADRAS DE GUERRA

¡Un fascinante compendio gráfico de la lucha en el mar, enteramente al día!

312 cromos a todo color, incluyendo los últimos tipos de propulsión atómica

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 3 CROMOS: 25 CTS.

» DE UN ALBUM PARA COLECCIONARLOS: 3 PTAS.

¡UN ROTUNDO EXITO DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.!

la ayuda de una cocinera profesional. A su mamá no le gustará, pero a él sí. Y él es quien, al fin y al cabo, os llevará al altar. Sobre todo no le preparéis nunca nada al tun-tun, pues a lo mejor le hace polvo de talco el hígado.

Boda rapidísima

Un redactor de origen italiano se presentó en cierta ocasión ante el jefe de redacción de un periódico norteamericano. Este señor era conocido por su afán de trabajo, que comunicaba—o intentaba comunicar siempre—a los demás. El redactor le dijo que quería casarse.

—Muy bien—dijo el jefe. —Pase por caja, que le den cien dólares y tiene una hora para casarse. ¡Antes del mediodía quiero aquí



un artículo a dos columnas sobre "la vida conyugal de una pareja italo-yanqui"

DON EULALIO



—Me han asegurado que así crece la barba mucho más aprisa.

HAGASE DIPLOMATICO

Una carrera de las más sencillas, si tiene la paciencia de leer estos consejos que "El D. D. T." publica a continuación, para ser



un diplomático de rechupete.

Aprenda a dormir la siesta con chaqué y flor en el ojal.

Ría a carcajada limpia cada vez que la esposa de un embajador le pise mientras bailan.

No diga nunca sí o no, a secas.

No se deje olvidado por todas partes el código secreto para descifrar mensajes ídem.

Mire siempre debajo de la cama antes de acostarse.

Tenga un mayordomo a sueldo de una potencia extranjera.

No pague a ese mayor-



domo con secretos de Estado. Vale más que le dé un buen sueldo.

Sonría cada vez que tenga que enseñar los dientes.

No se haga novio de ninguna espía, por guapa que sea.

Evite pegarse por tonterías con embajadores extranjeros.

Vendedor hábil



Un joven tímido entró en la oficina de cierto gerente de ventas que tenía fama de hombre enérgico y emprendedor. Acercándose a su escritorio medrosamente, le dijo:

—No quiere suscribir una póliza de seguros, ¿verdad?

—No — repuso con brusquedad el magnate.

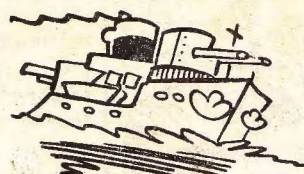
—Me lo temía — dijo el



La Puebla del Membrillo

Dignísimo señor director que lo es:

Le extrañará que le escriba desde mi pueblo, cuando la última carta fué desde el medio mismo del Océano Pacífico, pero las cosas son así, que la alegría en casa de los pobres dura poco, y que después de lo que me pasó con el



guardia urbano de mar, no se acabó aquí la cosa, pues al poco volvió seguido por un destructor y entonces el que me pidió la documentación fué un almirante muy serio y como yo no tengo ni título de sabio ni nada, pues usted no me envió ni carnet de corresponsal de "El D. D. T." como le había pedido, el señor Almirante me dijo que sin permiso de esos, ni de conducir balsa, tenía que detenerme por sospechoso de

joven desconcertado, retirándose hacia la puerta.

—Un momento — le dijo el jefe de ventas—. Toda la vida he tratado con vendedores, pero juraría que usted es el peor de todos los que he visto. Lo primero que tiene que hacer es inspirar confianza al cliente en perspectiva, pero



para eso debe tener fe en sí mismo. Voy a darle un poquito de fe en que usted también es capaz de hacer ventas. Voy a suscribir una póliza de 10.000 dólares.

Mientras firmaba el formulario de solicitud, el jefe de ventas le advirtió:

—Lo que usted necesita es aprender varias fórmulas de venta y ponerlas en práctica

—Ya las tengo — repuso el vendedor—. Tengo una "entrada" diferente para cada hombre de negocios, según su



oficio. La que acabo de ensayar es mi fórmula predilecta para gerentes de ventas.

espionaje y vagancia marítima, así que sin más me engancharon la balsa a su barco y dale que dale me trajeron hasta la costa y allá la



policía, después de interrogatorios con reloj encima de la mesa para dar angustia, con su tic-tac, vió que yo no sabía ni media palabra de átomos y sin más me dejaron regresar a casa en un vagón de tercera, que ya puede imaginarse mi regreso sin dinero ni alimentos y saltando por la ventanilla en todas las estaciones para comer apresuradamente



algunas hortalizas de los huertos más próximos. A pesar de que puse un telegrama con el dinero que recogí en París pidiendo limosna en la puerta de

Tabarín, a la llegada a La Puebla del Membrillo no había



nadie, mejor dicho, sólo Pandolfo, el tonto del pueblo, al que le habían dado una peseta mis enemigos para que viniese a insultarme a mí; menos mal que yo le di otra peseta y aún me llevó el equipaje hasta casa. Asina que aquí me tiene metido en mi cuarto y siendo la burla de los vecinos, que no me atrevo a salir de casa hasta que no se me reivindique como merezco, pues aunque empresa frustrada y sin sacar nada en limpio, hice un viaje de tomo y lomo, cosa que siempre es de admirar. Así que he pensado que lo mejor es que suba en su biscuter y se llegue usted hasta acá, que cuando vean los del pueblo que un señor con auto pequeño de la



ciudad me da la mano, comprenderán que no soy tan lerdo como parezco con mis cosas. Quedo en espera de su pronta visita.

¡MILES DE PREMIOS!

Distribuye EDITORIAL BRUGUERA, S. A. por medio de vales directos, entre los coleccionistas de sus popularísimas series de cromos A TODO COLOR



VIDA DE JESUCRISTO
COMPUESTA DE 256 CROMOS



BANDERAS DEL UNIVERSO
128 CROMOS

RAZAS HUMANAS
128 CROMOS

MARAVILLAS DEL MUNDO
250 CROMOS



¡LAS MAS BELLAS Y EDUCATIVAS COLECCIONES SOBRE LOS TEMAS MAS APASIONANTES!

Deleitan, instruyen y favorecen a sus compradores con valiosos regalos como:

MUÑECAS, PATINETES, BALONES, MAQUINAS FOTOGRAFICAS, etc.

CADA SOBRE CONTENIENDO 2 CROMOS, SOLO CUESTA 30 CTS.

En todos los quioscos y puestos de periódicos de España se expenden las colecciones de

CROMOS BRUGUERA

¡UN VERDADERO TESORO PARA LOS MUCHACHOS!

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL



"COMO LES PROMETIMOS, AMABLES OYENTES, HOY VAMOS A DARLES LA RECETA PARA LIMPIAR EL CUTIS DE ESPINILLAS E IMPUREZAS... PRESTEN ATENCION."



"DOS GOTAS DE ESENCIA DE ROSAS, UNA CUCHARADITA DE GLICERINA, UN CHORRITO DE ACIDO... BLA, BLA, BLA."



"...AHORA, CON DOS DEDOS, FRÓTENSE SUAVEMENTE POR LA CARA, DE MANERA QUE SU CUTIS SE IMPREGNE BIEN, Y... BLA, BLA, BLA."



"¡ATENCIÓN, SEÑORAS! ACABAN DE ADVERTIRME QUE LOS INGREDIENTES QUE COMBINIAN ESTA RECETA ESTAN EQUIVOCADOS"



"...Y QUE DEBEN QUITARSE LA CREMA INMEDIATAMENTE, ANTES DE QUE SUS NOCIVOS EFECTOS LES PRODUZCAN UNA HINCHAZON..."



"¡OH! DEMASIADO TARDE!"



"¡ANACLETO, MIRA QUÉ TRAGEDIA ACABA DE OCURRIRME. RESULTA QUE... BLA, BLA, BLA..."



"Y LO PEOR ES QUE ESTA TARDE TENGO QUE ASISTIR A UNA REUNIÓN CON MIS AMIGAS Y... ¿CÓMO VOY A PRESENTARME ASÍ? ¡BUAAA! ¡BUAAA!"



"VAMOS, CALMATE. ESO NO TIENE IMPORTANCIA... MAÑANA YA ESTARÁS BIEN. DE MOMENTO TE VENDAS TODA LA CABEZA Y LE ECHAS LA CULPA A LAS ABEJAS, POR EJEMPLO. ¿QUÉ TE PARECE?"



"¡HOLA! ¡OOOH!"

"¡HO...O...O... LA MATILDITA!"

Guía DEL LECTORCETE



CELOS DE FUEGO

por JORGE DE MONTALVEZ

Amor y pasión a troche y moche. El argumento es muy original. Un moro se enamora de la hija de un mercader veneciano y se casa con ella. Hasta aquí todo bien, pero empieza el intríngulis. Resulta que hay un noble que quiere causar la perdición del moro. Le dice que su mujer va por ahí, perdiendo pañuelos. El moro se pone hecho un huno, porque es tan tacaño que más que moro parece escocés. Escenas dramáticas. Al final, el moro mata a su mujer, que se llama Desdelinda. Bueno, eso parece porque luego resulta que no, que no la ha matado. Se deshace el enredo, muere el noble "malo" en un desafío final con el moro, y la pareja vive feliz por siempre jamás. Muy bonita la escena de la merienda en góndola.

CINCUENTA MANERAS DE GANAR DINERO por el 23.612



Muy interesante. Algunas maneras algo viejas ya. Por ejemplo, la del sobre. La del "toco mocho", renovada, interesa vivamente. El capítulo "Huya con éxito" es realmente apasionante. Esperamos que el 23.612 lo ponga pronto en práctica.



EL ATOMO, ESE TIO

por WALDEMAAR VON TURULATT

Muy documentado sobre los átomos, los protones y esas cosas. Se ve que Von Turulatt sabe lo que se trae entre microscopios. Nos ha gustado mucho, y uno de estos días la volveremos a leer para ver si nos enteramos de algo. Muy bien, lo de los átomos de queso. Muy alimenticio.

Está llamando mucho la atención una nueva versión de "La Divina Comedia" publicada en Pensacott. La ha redactado el famoso guionista cinematográfico Pulsensz, y parece ser que ahora es mucho más digerible. "Le he quitado todo lo que iba en verso — ha declarado Pulsensz a los periodistas — porque aquello era un tostón inaguantable".

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿A que no sabes lo que he capturado esta vez?
(Der Stern)



—¡Haga el favor de repetirle a él lo que me dijo...!
(Gaggs)



VISITA DE CHIFLADO
—¿Una tal Josefina? No, señor, no; aquí no vive...
(Gaggs)



PERPLEJIDAD DE INVITADO
—Todo lo que le pregunté fue:
"Qué, ¿cómo van los negocios?..."
(Ben Roth)



MARIDO TERRIBLE
—Sí, querida, te está bien... Es nuevo, ¿verdad?
(Sateva Post)



—¡Mantenga la boca cerrada y tráigame el dinero de la caja! ¡Esto es un atraco!
(Collier's)



—Dime, amor mío, ¿hasta cuándo vamos a mantener nuestro noviazgo en secreto?
(Dolls)



—¿Es que no podrías encontrar otra manera de traerme la pipa?
(Pic)



INSINUACION DE PADRE
—Sí, joven, le está esperando... ¡Con el dedo donde se lleva el anillo de prometida preparado!
(Gaggs)



—Vaya, querido... ¿Otra vez se te cerró de golpe el paraguas?
(Gaggs)

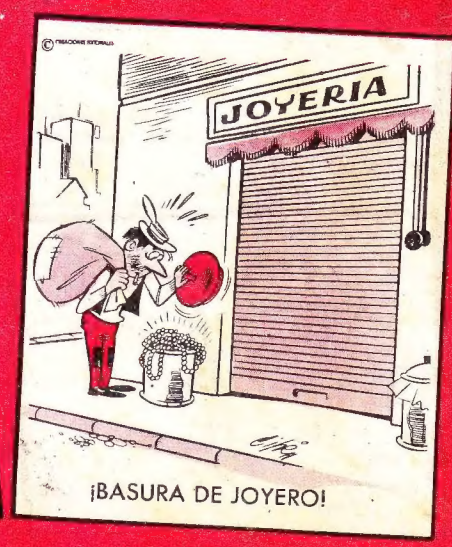


DIRECTOR ENFURECIDO
—El director le atenderá ahora, señor Jefe de Ventas...
(Locks)

Ya lo dijo Catalina...



276



...un buen chiste es cosa fina

